

# Canon

## EF-Objektive

EF50mm 1:1,8 STM

## Bedienungsanleitung

**Wir danken Ihnen für das Vertrauen, das Sie Canon mit dem Kauf dieses Produkts entgegengebracht haben.**

Das EF50mm 1:1,8 STM ist ein kompaktes, hochwertiges Standard-Objektiv mit geringem Gewicht und niedrigem Profil.

● "STM" steht für "Stepping Motor" (Schrittmotor).

### ⚠ Sicherheitsvorkehrungen

- **Schauen Sie niemals durch das Objektiv oder die Kamera direkt in die Sonne oder in helles Licht.** Dies kann zu Erblindung führen! Durch das abgenommene Objektiv direkt in die Sonne zu blicken, ist besonders gefährlich!
- **Sowohl aufgesetzt als auch von der Kamera abgenommen darf das Objektiv ohne die schützenden Objektivdeckel niemals direktem Sonnenlichteinfall ausgesetzt werden.** Das Objektiv würde die Sonnenstrahlen bündeln und könnte dadurch einen Brand verursachen!

### Zur besonderen Beachtung

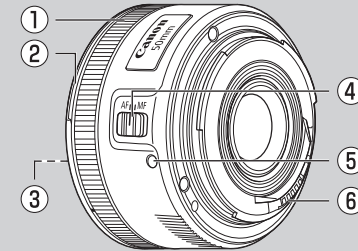
- **Bei Wechsel von einem kalten an einen warmen Ort kann es an den Linsenoberflächen und internen Teilen des Objektivs zu Kondensatbildung kommen.** Um dies zu vermeiden, sollten Sie das Objektiv in einem luftdichten Kunststoffbeutel verstauen und es dann von einem kalten an einen warmen Ort bringen. Packen Sie das Objektiv erst aus, nachdem es sich der neuen Temperatur angepasst hat. Verfahren Sie genauso, wenn Sie das Objektiv von einem warmen an einen kalten Ort bringen.
- Das Objektiv darf keinesfalls übermäßiger Wärmebelastung ausgesetzt werden, wie etwa in einem Kfz bei direkter Sonneneinstrahlung. **Durch hohe Temperaturen droht u. U. eine Fehlfunktion des Objektivs.**

### Hinweise zum Gebrauch

- Bei Verwendung dieses Objektivs überprüfen Sie bitte auf der Canon-Webseite die neueste Firmware der Kamera. Falls die Firmware der Kamera nicht der neuesten Version entspricht, muss sie unbedingt auf die neueste Firmware aktualisiert werden.
- Ausführliche Informationen zur Aktualisierung der Firmware finden Sie auf der Canon-Webseite.

### Teilebezeichnungen

- ① Scharfstellung
- ② Fassung für Gegenlichtblende
- ③ Filtergewinde
- ④ Fokus-Wahlschalter
- ⑤ Montageindex
- ⑥ Kontakte

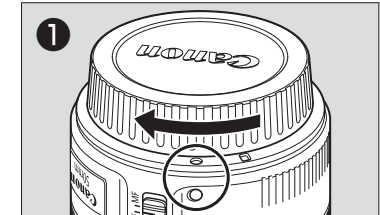


### Vorsichtsmaßnahmen während der Aufnahme

- Dieses Objektiv benutzt einen Schrittmotor für den Antrieb der Fokussierlinse (Linse, deren Aufgabe die Scharfstellung der Aufnahme ist).
  1. **Vorsichtsmaßnahmen bei ausgeschalteter Kamera**
    - Da sich der Motor nicht dreht, wenn die Kamera ausgeschaltet ist oder durch die Abschaltautomatik ausgeschaltet wurde, beachten Sie die folgenden Punkte.
      - Der Fokus kann nicht mit manueller Scharfeinstellung eingestellt werden.
    - 2. **Vorsichtsmaßnahmen im Ruhemodus des Objektivs**

Dieses Objektiv besitzt einen Ruhemodus getrennt von der Abschaltautomatik der Kamera, um Strom zu sparen, wenn das Objektiv eine Zeitlang nicht betätigt worden ist. Da der Motor im Ruhemodus des Objektivs nicht läuft, selbst wenn die Kamera eingeschaltet ist, beachten Sie die folgenden Punkte.

      - Der Fokus kann nicht mit manueller Scharfeinstellung eingestellt werden.
      - Um den Ruhemodus des Objektivs zu beenden, drücken Sie den Auslöser halb nieder.
- Um das eventuell ausgefahrene Objektiv einzufahren, lassen Sie das Objektiv an der Kamera, und fokussieren Sie dann automatisch auf Unendlich oder drehen Sie den Scharfstellung.



### In dieser Anleitung verwendete Symbole

- ⚠ Warnhinweise zur Vermeidung von Objektiv- oder Kamerastörungen bzw. -schäden.
- 📖 Zusätzliche Hinweise zum Umgang und Fotografieren mit dem Objektiv.

### 1. Ansetzen und Abnehmen des Objektivs


Anweisungen zum Ansetzen und Abnehmen des Objektivs entnehmen Sie bitte der Anleitung Ihrer Kamera.

- ⚠ Stellen Sie das Objektiv nach dem Abnehmen hochkant mit der hinteren Seite nach oben ab, um eine Beschädigung der Kontakte und der Linsenoberfläche durch Kratzer zu vermeiden.
- Verschmutzungen, Kratzer und Fingerabdrücke auf den Kontakten können zu Korrosion und Wackelkontakten führen. Derartige Mängel beeinträchtigen u. U. die Funktionsfähigkeit von Kamera und Objektiv.
- Verschmutzungen und Fingerabdrücke mit einem weichen Tuch von den Objektivkontakten entfernen.
- Schützen Sie das abgenommene Objektiv mit dem Deckel gegen Staub. Zum richtigen Aufsetzen fluchten Sie den Montageindex und den ○ Index am Objektivdeckel und drehen dann den Deckel im Uhrzeigersinn fest ①. Zum Abnehmen gegen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor.

## 2. Einstellen der Scharfeinstellbetriebsart

Zum Fotografieren mit automatischer Scharfeinstellung (AF) stellen Sie den Fokus-Wahlschalter auf AF ②.

Für Aufnahmen mit manueller Scharfeinstellung (MF) stellen Sie den Fokus-Wahlschalter auf MF und fokussieren mit dem Scharfstellring ③.

 Ist der AF-Modus der Kamera auf ONE SHOT AF eingestellt, drücken Sie für manuelle Scharfeinstellung den Auslöser halb an und drehen dann am Scharfstellring. (Vollzeit-Manualfokus)

- Bei abruptem Drehen des Scharfstellrings kann sich die Scharfeinstellung verzögern.
- Bei ausgeschalteter Kamera kann der Fokus nicht im MF-Modus eingestellt werden.
- Berühren Sie keinesfalls die Drehteile des Objektivs, während der Autofokus arbeitet.

## 3. Gegenlichtblende (separat erhältlich)

Die Gegenlichtblende ES-68 verhindert unerwünschten Lichteinfall. Sie schützt die Frontlinse außerdem vor Regen, Schnee und Staub.

Zum Aufsetzen fluchten Sie zunächst die Ansetzmarkierung der Gegenlichtblende mit dem roten Punkt vorn am Objektiv. Drehen Sie dann die Blende so weit in der Pfeilrichtung, bis sich der rote Punkt mit der Anschlagmarkierung ④ der Gegenlichtblende deckt.

Zum Abnehmen drücken Sie die Taste an der Seite der Gegenlichtblende und drehen sie dabei so weit in Pfeilrichtung, bis sich ihre Anschlagmarkierung ⑤ mit dem roten Punkt deckt.

Zur Aufbewahrung lässt sich die Gegenlichtblende umgekehrt ausgerichtet auf das Objektiv aufsetzen.

- Wenn die Gegenlichtblende nicht richtig aufgesetzt wurde, kann ein Teil des Bilds verdeckt sein.
- Zum Anbringen oder Abnehmen der Gegenlichtblende fassen Sie sie an ihrem hinteren Ende, um sie zu drehen. Damit die Gegenlichtblende nicht deformiert wird, darf sie zum Drehen keinesfalls am Rand gefasst werden.
- Wenn das Objektiv mit umgekehrt ausgerichteter Gegenlichtblende aufgesetzt ist, nehmen Sie die Gegenlichtblende ab, vor Sie das Objektiv von der Kamera entfernen.


## 4. Filter (separat erhältlich)

Filter werden einfach in das Filtergewinde ( $\varnothing 49$  mm) an der Vorderseite des Objektivs geschraubt.

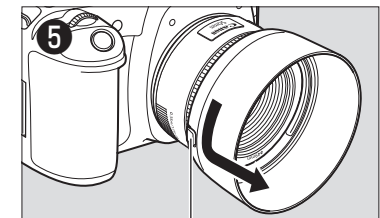
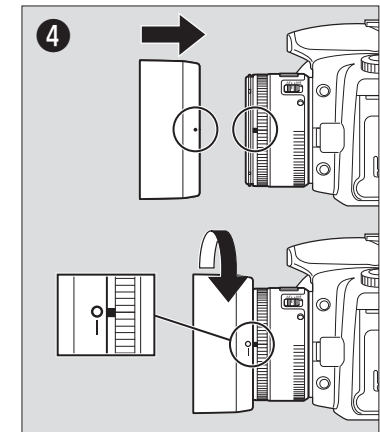
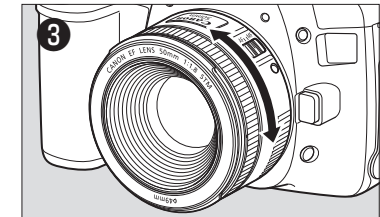
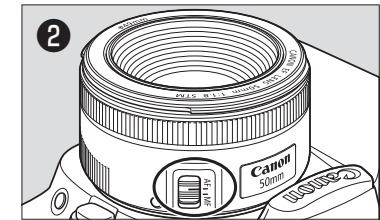
- Es kann nur jeweils ein Filter gleichzeitig aufgesetzt werden.

## 5. Zwischenringe (separat erhältlich)

Mit dem Zwischenring EF12 II oder EF25 II sind Vergrößerungsaufnahmen möglich. Aufnahmedistanzen und Vergrößerungswerte finden Sie in der Spezifikation des Zwischenrings.

 Im Interesse präziser Fokussierung empfiehlt sich der MF-Modus.

- Die Objektivlänge wird von der Bajonettfassung bis zur Vorderseite des Objektivs gemessen. Bei angebrachten Objektivdeckeln müssen zu dieser Längenangabe 23,9 mm dazugezählt werden.
- Die Angaben für Größe und Gewicht beziehen sich nur auf das Objektiv, wenn nicht anders angegeben.
- Die Telekonverter sind mit diesem Objektiv nicht verwendbar.
- Die Vorsatzlinsen sind mit diesem Objektiv nicht verwendbar. (Der vordere Teil des Objektivs wird schwer, wodurch die Fokussierung instabil wird.)
- Behälter (separat erhältlich) LP1014
- Ermittlung aller obigen Daten gemäß Canon-Messstandard.
- Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.



Taste

### Spezifikation des Zwischenrings (separat erhältlich)

		Vergrößerung	Einstellentfernungsbereich
		(X)	(mm) (inch)
EF50mm f/1.8 STM	EF12 II	0.45-0.24	234-325 (9.2-12.8)
	EF25 II	0.74-0.53	204-221 (8.0-8.7)

## Technische Daten

	Bildwinkel			Aufbau	Kleinste Blende	Stärkste Vergrößerung	Naheinstellgrenze	Filtergewinde	Max. Durchmesser und Länge	Gewicht	Gegenlichtblende*	Objektivdeckel	Behälter*
	Diagonal	Vertikal	Horizontal										
EF50mm f/1.8 STM	46°	27°	40°	5-6	22	0.21x	0.35m/1.15ft	49mm	69.2x39.3mm (2.7"x1.6")	160g/5.7oz.	ES-68	E-49	LP1014

\* separat erhältlich