

EOS RP WILLKOMMEN IN DER KREATIVEN WELT DER EOS RP MIT VOLLFORMAT- SENSOR

Eine kompakte, leichte und intuitiv bedienbare Kamera der EOS R Serie mit Vollformatsensor für Foto-Begeisterte.



- Der einfache Schritt in die kreative Welt der EOS R mit Vollformatsensor
- Unglaubliche Bildqualität in jeder Lichtsituation
- Vari-Angle Display und EOS Handling ohne Kompromisse
- Dual Pixel CMOS AF: Schärfe, wo sie sein soll
- Fokus Bracketing für beeindruckende Makrofotos
- Individuell konfigurierbar, komfortable drahtlose Verbindungen
- Hochwertige und extrem ruhige Videoaufnahmen

26.2 MEGA
PIXELS
CMOS

Dual Pixel
CMOS AF

FULL
FRAME
CMOS

DiG!C
8

EOS Movie
4K+FULL HD

WiFi
CERTIFIED

PRODUKTSORTIMENT



EOS R



EOS RP

EOS R
EOS RP

Canon

Live for the story_

BILDENSOR

Typ	CMOS-Sensor (35,9 x 24 mm)
Pixel effektiv	Ca. 26,2 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 27,1 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensoreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 8
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF (EF und EF-S Objektive können mit dem Adapter EF-EOS R, dem Adapter mit Objektiv-Steuerring EF-EOS R oder dem Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel)
--------------------------	--

Brennweite	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven
-------------------	---

SCHARFSTELLUNG

Typ	Erkennung der Phasendifferenzen auf dem Bildsensor (Dual Pixel CMOS AF)
Bildfeldabdeckung	88 % horizontale und 100 % vertikale Bildfeldabdeckung ^[10]
AF-Arbeitsbereich	LW -5 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF-Funktionen	One-Shot Servo AF

AF-Messfeldwahl	Automatisch: Gesicht + Nachführung + AF Augenerkennung Manuell: Einzelfeld-AF (Die Größe des AF-Feldes kann verändert werden) 4.779 wählbare AF-Positionen Spot AF Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 4 Felder (oben, unten, rechts, links) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt)
------------------------	--

AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
-------------------------------	---

AF-Hilfslicht	Wird von der integrierten LED ausgesandt
Manuelle Fokussierung	Über Objektiv einstellbar Focus Peaking verfügbar

BELICHTUNG

Messmethoden	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen = 24 x 16) (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 5,5 % des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
Helligkeits-Messbereich	LW -3 bis 20 (bei 23 °C, ISO100, mit Mehrfeldmessung)

AE-Speicherung	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M
-----------------------	--

Belichtungskorrektur	± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
-----------------------------	--

Belichtungsreihen (AEB)	± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen
--------------------------------	--

Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
-------------------------------	--

ISO-Empfindlichkeit^[8]	Auto 100-40.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400
--	---

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
ZEIT	30-1/4.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)

Auslöser	Elektromagnetischer Softauslöser
-----------------	----------------------------------

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün
Custom Weißabgleich	
Weißabgleichreihen	

SUCHER

Typ	0,39 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
Anzahl der Punkte	2,36 Millionen Bildpunkte
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 0,70fach ^[11]
Austrittspupille	Ca. 22 mm (ab Okularmitte) -4 bis +1 m-1 (Dioptrie)
Sucheranzeige	AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, ISO-Empfindlichkeit, Verbleibende Aufnahmen, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstauslöser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Batterieladestandard, AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschnittgröße, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenen-Symbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, Belichtungszeit, WLAN-Funktion, Warnung Multi-Funktionssperre, Histogramm, Blende, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information Ja, über konfigurierbare Tasten

Schärftiefe-Kontrolle	
Okularverschluss	-
LC-DISPLAY	
Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1,04 Millionen Bildpunkte
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal
Helligkeits-/Farbanpassung	Manuell: einstellbar in 7 Stufen
Bedienung per Touchscreen	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich. (1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm

Schärftiefe-Kontrolle

Okularverschluss

LC-DISPLAY

Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1,04 Millionen Bildpunkte
------------	---

Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
--------------------------	-----------

Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal
---	----------------------------------

Helligkeits-/Farbanpassung

Bedienung per Touchscreen	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich. (1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm
----------------------------------	--

Display-Optionen

BLITZ

Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
-------------	--

X-Synchronisation	1/180 Sek.
--------------------------	------------

Blitzbelichtungskorrektur	± 3 LW in halben Stufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
----------------------------------	---

Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz
-------------------------------	-------------------------------------

Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
------------------------------------	----

Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja, über Speedlite
--	--------------------

Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/nein
--------------------------------	---------

Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System Über Kameramenü
---	--

Steuerung externer Blitzgeräte	
---------------------------------------	--

AUFNAHME

Modi

Fotos: Automatische Motiverkennung, Special-Scene-Modi (Porträt, Gruppenfoto, Landschaft, Sport, Kinder, Schwenken, Nahaufnahme, Speisen, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme, Leise-Modus), Flexible Automatik (Fv), Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung, Custom (C1/C2/C3)
Video: Automatische Belichtung, Manuell, HDR

Bildstile

Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)

Farbraum

sRGB und Adobe RGB

Bildverarbeitung

Tonwert Priorität
Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung
Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos)
Objektivkorrektur (3):
Vignettierungskorrektur
Korrektur der chromatischen Aberration
Verzeichnungskorrektur
Beugungskorrektur
Digitale Objektivoptimierung (während und nach der Fotoaufnahme)
Größenanpassung in M, S1, S2^[2]
Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1)
- 43 Zuschnittgrößen wählbar, von 11 % bis 95 % (diagonal)
- Umschaltung zwischen Zuschnitt in Hoch- und Querformat Ausrichtung
- Bildausrichtung, Schräglagenkorrektur
- Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern^[3]
RAW-Bildbearbeitung^[4]
Mehrfachbelichtung
HDR

Betriebsart

Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek., 10 Sek., + Fernauslöser, 10 Sek., Reihenaufnahmen)

Reihenaufnahmen

Max. Ca. 5 B/s bis die Speicherkarte voll ist (JPEG) oder 50 RAW Bilder^{[4][5][6]}
Max. 4 B/s mit AF-Nachführung

Intervall-Timer

Ja

LIVE-VIEW-MODUS

Typ

Elektronischer Sucher über Bildsensor

Bildfeldabdeckung

Ca. 100 % (horizontal und vertikal)

Bildfrequenz

59,97 B/s (flüssig) / 29,97 B/s (Stromsparmodus)

Fokussierung

Manuell: 5-fache oder 10-fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich
Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, 1-Punkt-AF, Erweiterter AF-Bereich, Zonen-AF, Touch-Auslöser)

Messverfahren

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen)
Selektivmessung (ca. 5,5 % des zentralen Bildfeldes)
Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes)
Mittlenbetonte Integralmessung

Display-Optionen

3 Stufen wählbar: Basis-Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen mit Histogramm

DATEITYPEN – Fotos

Fotos

JPEG
RAW: RAW, C-RAW (14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition)
Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel
Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel

Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG

Ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG

Bildgröße

JPEG:

3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-RAW) 6.240 x 4.160, (M1) 4.160 x 2.768, (S1) 3.120 x 2.080, (S2) 2.400 x 1.600
1,6-fach Bildzuschnitt (L) 3.888 x 2.592, (S2) 2.400 x 1.600
4:3 Seitenverhältnis (L) 5.536 x 4.160, (M1) 3.680 x 2.768, (S1) 2.768 x 2.080, (S2) 2.112 x 1.600
16:9 Seitenverhältnis (L) 6.240 x 3.504, (M1) 4.160 x 2.336, (S1) 3.120 x 1.752, (S2) 2.400 x 1.344
1:1 Seitenverhältnis (L) 4.160 x 4.160, (M1) 2.768 x 2.768, (S1) 2.080 x 2.080, (S2) 1.600 x 1.600

Ordner

Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden

Dateinummerierung

(1) Fortlaufend
(2) Automatische Rückstellung
(3) Manuelle Rückstellung

EOS Movie

VideofORMAT

RF/EF Objektiv: 4K, Full HD, HD.
EF-S Objektiv: 4K oder HD
MPEG4 AVC/H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM, PCM, AAC

Video-Bildformate

4K (16:9) 3.840 x 2.160 (25, 23,98 B/s) Intra Frame^[7]
4K Zeitraster (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) All-I
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25 B/s) Intra Frame, Intra Frame Lite (29,97, 25 B/s)
Full HD HDR (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame
HD (16:9) 1.280 x 720 (59,94, 29,97, 50, 25 B/s) Intra Frame
HD HDR (16:9) 1.280 x 720 (29,97, 25 B/s) Intra Frame
4K / Full HD / HD – YCbCr4:2:0 (8 Bit)

Farbsampling

(Interne Aufzeichnung)

Canon Log

Videolänge

Nein

4K und Full HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT SDXC-Speicherkarte.

High Frame Rate Movie

4K-Einzelbildextraktion

Nicht unterstützt

Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos

Bitrate/Mbps

MP4:
4K (16:9) 3.840 x 2.160 (25, 23,98 B/s) IPB 120 Mbps / 869 MB/Min.
Full HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 60 Mbps / 440 MB/Min.
Full HD (29,97p/25,00p)/IPB: ca. 30 Mbps / 225 MB/Min.
Full HD (29,97p/25,00p)/IPB Lite: ca. 12 Mbps / 87 MB/Min.
HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 26 Mbps / 196 MB/Min.
Full HD (29,97p/25,00p)/IPB: ca. 13 Mbps / 103 MB/Min.

Mikrofon

Internes Stereo-Mikrofon (48 kHz, 16 Bit x 2 Kanäle)

HDMI-Monitor

Ausgabe an einen externen Monitor nur mit ein- oder ausgeschaltetem Informationsdisplay

HDMI-Ausgang

4K (UHD) und Full HD oder HD Aufnahme, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit. Die Tonausgabe ist auch über HDMI möglich. Bei der Ausgabe an einen externen Monitor werden keine Bilder auf der Karte gespeichert und die WLAN-Kommunikation ist deaktiviert.

Fokussierung

Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF, Movie Servo AF, Kontinuierlicher AF Augenerkennung, manuelle Fokussierung mit Focus Peaking

ISO

4K – Auto: 100-12.800, H2: 102.400
Full HD/HD – Auto: 100-25.600, H2: 102.400

WEITERE FUNKTIONEN

Benutzerdefinierte Funktionen Metadaten-Tag

23 Custom-Funktionen
Copyright-Informationen
(Option kann in der Kamera eingestellt werden)
Bildbewertung (0-5 Sterne)

Staub-/Spritzwasserschutz

Ja

Tonmemo

Nein

Intelligenter

Ja

Orientierungssensor

Lupenfunktion bei

Wiedergabe

1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen

Wiedergabeformate

(1) Einzelbild
(2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen)
Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität)
Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße),
Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, Aufzeichnung übertragener Bilder, GPS-Informationen
(3) 4 Miniaturbilder
(4) 9 Miniaturbilder
(5) 36 Miniaturbilder
(6) 100 Miniaturbilder
(7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung)
(8) Video-Bearbeitung
(9) RAW-Verarbeitung
(10) Bewertung

Diaschau

Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung
Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden
Wiederholung: Ein / Aus

Histogramm-Anzeige

Helligkeit: ja
RGB: ja

Überbelichtungswarnung

Ja

Bild löschen

Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte

Löschschutz

Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)

Selbstausröser

2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit, Reihenaufnahme

Menükategorien

(1) Aufnahme
(2) Wiedergabe
(3) Setup
(4) Individualfunktionen
(5) My Menu

Menü-Sprachen

29
Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch

Firmware-Aktualisierung

Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)

SCHNITTSTELLEN

Computer

Äquivalent zu Hi-Speed USB (USB 2.0) Typ-C Stecker

WLAN

WLAN (IEEE 802.11b/g/n) (nur 2,4 GHz), mit Bluetooth Unterstützung^[8] Unterstützte Funktionen: EOS Utility, Smartphone, Web-Upload, Automatische Übertragung, WLAN-Druck

Sonstige

HDMI-Ministecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauslöser)

FOTODIREKTDRUCK

PictBridge

Ja (nur über WLAN)

SPEICHER

Typ

1x SD/SDHC/SDXC und UHS-II

UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME

PC und Mac OS

Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt)
OS X v10.11, 10.12, 10.13 und 10.14

SOFTWARE

Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.9 oder höher (RAW Bildbearbeitung)

Sonstige

EOS Utility 3.9 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)

STROMVERSORGUNG

Akku

Lithium-Ionen-Akku LP-E17 (im Lieferumfang)

Akkureichweite

Ca. 250 Aufnahmen (bei 23°C)^[9]
Ca. 240 Aufnahmen (bei 0°C)

Akkustandsanzeige

4 Stufen + Prozentwert

Stromsparmodus

Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.

Stromversorgung und

Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E17E (im Lieferumfang),
Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E18,
Netzadapter-Kit ACK-E18, USB-Netzadapter PD-E1

ZUBEHÖR

Wireless File Transmitter

Nicht unterstützt

Objektive

Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)

Objektivadapter

Adapter EF-EOS R
Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R
Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R mit Zirkularpolfilter A
Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R mit variablem ND-Filter A

Externe Blitzgeräte

Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

Fernausröser

Fernsteuerung mit E3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT

Sonstige

GPS-Empfänger GP-E2

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial

Magnesiumlegierung, mit einigen Teilen aus Aluminium und Polycarbonat mit Glasfasern
Ca. 0 - 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

Betriebsumgebung

Abmessungen (B x H x T)

Ca. 132,5 x 85,0 x 70,0 mm

Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 440 g (485 g mit Akku und Speicherkarte)

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

[1] Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1-m-1 dpt

[2] Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen in Qualität S2 können nicht verändert werden.

[3] RAW-Bildverarbeitung bei der RAW-Bildwiedergabe

[4] Auflösung Large / Fine

[5] Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil, Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Betriebsart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.

[6] Angegebene Werte bei Verwendung einer UHS-II SD-Speicherkarte

[7] Die Aufnahme von 4K-Videos erfordert eine Speicherkarte der UHS-I/UHS Geschwindigkeitsklasse 3 oder höher

[8] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.

[9] Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.

[10] Die Abdeckung variiert je nach verwendetem Objektiv. Auf der Canon Support Seite sind die vollständigen Spezifikationen auf der Liste der unterstützten Objektive zu finden.

Canon Inc.

canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

German edition

Canon Europa NV 2019

