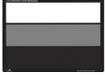


Farbtarget

										
Classic Nano Der ColorChecker Nano ist ideal für die Makro-fotografie und bietet eine präzise Farbreferenz für kleinste oder sehr nahe Aufnahmen.	Classic Mini Entwickelt für die praktische und komfortable Verwendung am Einsatzort, bietet er dem Anwender eine flexible Lösung für Situationen, in denen eine kleinere und leichtere Farbkarte benötigt wird.	Classic Der originale ColorChecker, entwickelt für eine naturgetreue Farbwiedergabe, die Fotografen und Filmemachern die volle Farbkontrolle ermöglicht.	3-Step Grayscale Eine Target-Karte für Weiß, Grau und Schwarz, um Farbanpassungen und Grading mit Fotobearbeitungs- oder Videobearbeitungssoftware schneller und einfacher zu machen.	White Balance Wissenschaftlich entwickelt, um eine gleichmäßig präzise Oberfläche zu schaffen, die bei allen Lichtverhältnissen spektral neutral ist.	Gray Balance Ein 18%iges Grau-Referenz-Target im Hosentaschenformat, das wissenschaftlich entwickelt wurde, um eine gleichmäßige, spektral neutrale Oberfläche bei allen Lichtverhältnissen zu bieten.	Passport Photo 2 Die Kombination aus 4 Targets und der Camera Calibration Software ermöglicht eine professionelle Farbkontrolle in höchster Qualität in einer robusten Schutzhülle im praktischen Hosentaschenformat.	Digital SG Halbglänzendes Referenztarget zur Erstellung von Scanner- und Kamera-ICC-Profilen.	Passport Video Kombiniert 4 Farb-Targets für die Videoproduktion (Primärfarben, Weißabgleich, 3 Graustufen und Schärfen-Einstellung) in einer robusten Schutzhülle im praktischen Hosentaschenformat.	Video Ein zweiseitiges Farb-Target mit chromatischen Farbfeldern und Grau-Referenzen auf der einen, sowie einem spektral neutralen Weißabgleich-Target auf der anderen Seite.	
Weißabgleich in der Kamera				✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Belichtung einstellen				✓		✓	✓	✓	✓	
Weißabgleich in der Software	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Weißabgleich-Verbesserung							✓			
Belichtung: Einstellung & Überprüfung	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Farbabgleich	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Hautton-Anpassung	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	
Kamera-Abgleich	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	
Mischlicht	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Fokus								✓		
Farbreferenz	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Erstellen von Kameraprofilen	✓	✓	✓				✓	✓		
Erstellung von DNG-Profilen für zwei Beleuchtungsarten	✓	✓	✓				✓	✓		
Scanner-Profilerstellung							✓			
Anzahl der enthaltenen Targets	1	1	1	1	1	1	4	1	4	2
Anzahl an Farbfeldern	24	24	24	3	1	1	52	140	27	33
Erweitertes Farbspektrum								✓		
Erweiterter Hauttonbereich								✓		✓
Calibrite Camera Calibration Software	✓	✓	✓				✓			
Unterstützung von Drittanbieter-Software	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓
Einstellbare Szenengröße							✓			
Schützendes Gehäuse							✓		✓	
Abmessungen	24,0 x 40,0 mm	63,5 x 109,0 mm	215,9 x 279,4 mm	215,9 x 279,4mm	215,9 x 279,4 mm	215,9 x 279,4 mm	125,0 x 90,0mm	215,9 x 279,4 mm	125,0 x 90,0 mm	215,9 x 279,4 mm
Zusätzliche Größen			XL: 375,0 x 533,0 mm Mega: 1020,0 x 1520,0 mm			Mini - 63,5 x 109,0mm				XL: 375,0 x 533,0 mm * Mega: 1020,0 x 1520,0 mm *

Empfohlen für	Bereiche	Warum brauche ich es?	Verkaufargumente
Fotografen, Filmemacher und Blogger	Fotografie, Rundfunk und Filmindustrie	Verwenden Sie die ColorChecker als zuverlässiges Farbreferenzziel während der Aufnahme und stellen Sie sicher, dass die aufgenommenen Farben korrekt sind. Sparen Sie Zeit bei der Aufnahme und Bearbeitung von Fotos/Videos und sorgen Sie für eine verlässliche Farbwiedergabe.	Ein Target für jede Aufnahmesituation und Größe. Die einzigartige Lösung auf dem Markt.



calibrite.com

© Calibrite LLC 2021. Alle Rechte vorbehalten. ColorChecker, die ColorChecker Bilder sowie X-Rite sind Marken oder eingetragene Marken von X-Rite, Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. © X-Rite Incorporated, 2021. Alle Rechte vorbehalten. Calibrite ist eine Marke von Calibrite LLC. Alle anderen Marken oder eingetragenen Marken sind das Eigentum der jeweiligen Inhaber. * Die Maßangabe bezieht sich auf ein einseitiges Target mit 32 Farbfeldern.